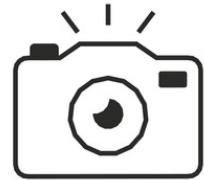


# édulab Pasteur

## stop motion



DÉROULÉ D'UN PROJET  
CLASSE NIVEAU CE1



### OBJECTIFS GENERAUX

- Développer sa créativité en se servant de l'outil numérique
- Comprendre comment se construit un film d'animation
- Développer la coopération entre les élèves de la classe et améliorer l'esprit de cohésion
- Développer des compétences écrites avec l'écriture d'un scénario et d'un storyboard
- Développer des compétences orales avec l'ajout de voix off
- Développer l'écoute avec la conception de bruitages
- Apprendre le vocabulaire lié à la stop motion
- Compétences numériques : développer des contenus visuels et sonores / évoluer dans un environnement numérique
- Mettre en valeur les productions audiovisuelles (restitution, affiche...)

### MATERIEL EDULAB

- appareils photos, caméras
- trépieds
- ordinateurs portables
- logiciel de montage do.doc
- lumières
- studio de podcast pour l'audio
- imprimante Riso pour les affiches
- ressources (trame de scénario, storyboard...)

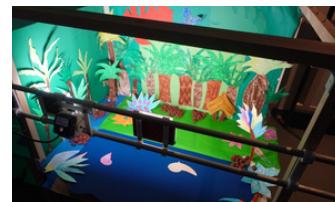
### MATERIEL ECOLE

- Matériaux pour créer les décors, les personnages, les accessoires
- Ressources utiles en lien avec le thème choisi

### CONTACT ÉDULAB

**Lydie Pierret**, cheffe de projets éducation & numérique, coordinatrice  
**Albin Metthey**, médiateur coordinateur  
**Yvan Jehannin**, médiateur coordinateur

- contact téléphonique : 02 30 21 50 32
- contact mail : [edulabpasteur@ville-rennes.fr](mailto:edulabpasteur@ville-rennes.fr)
- site internet : <https://www.edulabpasteur.fr>
- [facebook](#) et [instagram](#)



### PROJET

#### Public :

Classes de niveau CE1 école Clémenceau à Rennes  
classe 1 = 2 classes dédoublées 24 élèves  
classe 2 = 2 autres classes dédoublées 24 élèves

#### Description du projet :

A partir d'un sujet choisi par les enseignantes des classes de CE1 de l'école Clémenceau à Rennes, les élèves vont réaliser un film en stop-motion, avec une bande son, une séquence d'introduction, une séquence de générique et une affiche en risographie.

#### Etapes :

##### **Temps 1 : échanges édulab/enseignantes/accompagnateurs**

##### **Temps 2 : séances à l'école avec les médiateurs édulab**

séance 1 : Présentation du projet, histoire de la stop motion, fabrication d'un flipbook

Séance 2 : Acquisition du vocabulaire lié à la stop motion, prise en main du matériel (appareil photo et logiciel do.doc) et initiation au storyboard

##### **Temps 3 : séances à l'école sans les médiateurs édulab**

séance 1 : écriture des scénarios et storyboards

séance 2 : création des décors

séance 3 : création des personnages et accessoires

##### **Temps 4 : séances à l'édulab**

séance 1 : entraînement à la réalisation en stop motion

séance 2 et 3 : réalisation des films

séance 4 : réalisation de l'introduction et du générique de fin

séance 5 : réalisation de la bande audio

séance 6 : réalisation d'une affiche et préparation de la restitution

##### **Temps 5 : bilan du projet**

# stop motion séance 1

## Présentation du projet, de la stop motion et fabrication d'un flipbook

### OBJECTIFS

- Comprendre le projet à venir
- Connaître l'histoire du cinéma d'animation
- Comprendre la technique de la stop motion
- Fabriquer un flipbook



### 1. PRESENTATION DU PROJET

### COLLECTIF 10'

Présentation de l'éduLab et des intervenants, présentation des élèves et questions sur leur connaissance du projet. Précisions : "Entre janvier et mars, vous allez préparer et créer un film en stop motion. Vous allez imaginer une histoire en lien avec votre thème et essayer de la raconter avec des personnages, des accessoires et des décors. A la fin vous présenterez vos films à vos parents."

### 2. PRESENTATION DE LA STOP MOTION

### COLLECTIF 20'

- Définition et histoire de la stop motion : diaporama
- = Animation image par image : créer un mouvement à partir d'objets immobiles.  
Comment on fait ? On prend une photo, on déplace légèrement l'objet puis on prend une autre photo, puis on déplace, on prend en photo, etc... Pour réaliser une seconde de film avec des mouvements fluides, il faut 24 images. Donc 1 440 pour une minute !
- = montrer des exemples de films d'animation faits par des enfants et expliquer la fabrication
- = plus de 100 ans d'histoire

### 3. FABRICATION D'UN FLIPBOOK      COLL. 10' + INDIVIDUEL 40'

- Consignes collectives de fabrication : diaporama et explication orales
- = Pour comprendre l'animation image par image, vous allez créer un flipbook ou folioscope en français / proposer des modèles avec la webcam
- = Pour en fabriquer il faut numéroté ses 24 post-it au milieu à gauche (là où il y aura la pince) et les positionner dans l'ordre sur la table. Il faut choisir une histoire très simple (exemples : ballon qui s'envole / soleil qui se lève / smiley de triste à joyeux / fleur qui pousse / fusée qui décolle...) imaginer le mouvement de votre objet et dessiner le même dessin mais un peu décalé, 24 fois. Utiliser la transparence du post-it (pelure d'oignon).
- = proposer un exemple en direct (webcam ou grand format)
- Fabrication et accompagnement individuel

### 4. PRESENTATION DE QUELQUES FLIPBOOK COLLECTIF 10'

Certains élèves présentent leur flipbook, les visualiser sur vidéoprojecteur grâce à la webcam.

Réactions et rappel de la définition de la stop motion

### 5. BILAN SEANCE 1 et PROJECTION SUR LA SEANCE 2 COLLECTIF 5'

### LIEU ET MATERIEL

SEANCE A L'ECOLE  
Salle de classe  
avec  
vidéoprojecteur

- vidéoprojecteur
- ordinateur, webcam et câble HDMI
- diaporama définition et histoire + consignes du flipbook
- matériel pour la fabrication du flipbook : 24 post-it + 1 pince par élève / feutres

### INTERVENANTS

SEANCE A L'ECOLE

Pour chaque classe :

- 2 enseignants
- 1 parent
- 1 médiateur

# stop motion séance 2

## 3 ateliers pour comprendre

### OBJECTIFS

- vérifier sa compréhension du projet
- manipuler le matériel de la stop motion
- acquérir le lexique lié à la stop motion
- inventer une histoire cohérente simple à 2
- séquencer/ découper une histoire en 6 dessins

### 1. RAPPEL DU PROJET et CONSIGNES DES 3 ATELIERS TOURNANTS

COLLECTIF 20'

#### Rappel de la séance 1 :

Définition stop motion / flipbook / histoire du cinéma d'animation

#### Consignes des ateliers tournants

##### ATELIER 1 : manipuler le matériel

2 groupes de 4 30'

“vous aurez une caméra, un ordinateur avec le logiciel do.doc, une lumière, les dessins du flipbook de la séance 1. Vous allez commencer à créer un petit film avec la technique de photo par photo de la stop motion.”

##### ATELIER 2 : jouer au jeu sur le vocabulaire de la stop motion et compléter la fiche

4 groupes de 2 30'

“vous aurez 1 jeu de mémory pour 2 joueurs à disposition. Après avoir fait 2 ou 3 parties, vous complèterez la fiche de vocabulaire de la stop motion”

Lexique : stop motion / flipbook / caméra / ordinateur / appareil photo / décor / personnages / accessoires / coopérer / édulab Pasteur / bruitages / voix off / musique / lampe et cinéma

##### ATELIER 3 : inventer une histoire et la dessiner en 6 étapes = vers le storyboard

4 groupes de 2 30'

“vous pourrez vous amuser à inventer une histoire simple avec les objets que nous vous avons ramenés (personnages, accessoires, décors). Une fois que vous vous serez mis d'accord sur l'histoire, vous la dessinerez en 6 étapes : au début qu'est-ce qui se passe ? au milieu ? à la fin ? Car quand on fait un film on doit d'abord écrire le scénario (définir) et préparer un storyboard (définition : planche d'histoire = comme une BD avec des cases numérotées, On y dessine les décors et les personnages, on trace des flèches de couleur pour indiquer le mouvement, les déplacements. On écrit sous chaque dessin les dialogues ou le son à ajouter)

### 2. RANGEMENT et BILAN DES ATELIERS

COLLECTIF 15'

### 3. PROJECTION SUR LA SEANCE 3 à l'édulab

COLLECTIF 10'

Faire le lien avec le thème de la classe.

“Vous allez préparer les scénarios, les personnages et décors de vos histoires à vous. Par groupe, vous inventerez une histoire (thème choisi en amont) et vous fabriquerez vos décors et les personnages (quelle technique ?)

### LIEU ET MATERIEL

#### SEANCE A L'ECOLE

Salle de classe avec vidéoprojecteur

#### Atelier 1

- 2 ordinateurs avec do.doc + câble HDMI + multiprise et câbles chargement + flipbooks
- 2 caméras + câbles

#### Atelier 2

- jeu de mémory du vocabulaire de la stop motion X4
- fiche à compléter X24

#### Atelier 3 :

- kit de personnages, décors et accessoires X4
- fiche storyboard X12

### INTERVENANTS

#### SEANCE A L'ECOLE

Au moins 1 adulte par atelier médiateur numérique sur l'atelier 1 (do.doc) 1 enseignant sur l'atelier 3 (storyboard) 1 enseignant ou 1 parent sur l'atelier 2 (vocabulaire)